

TIRIAMŪJŲ, KŪRYBINIŲ IR PROJEKTINIŲ DARBŲ DETALUS VERTINIMAS

1. Tiriamieji, kūrybiniai ir projektiniai darbai vertinami proceso, rezultato, pristatymo bei įsivertinimo srityse, kurių bendra suma 0-100 taškų:

1.1. Proceso vertinimas:

1.1.1. tiriamųjų ir kūrybinių darbų procesas vertinamas 0-20 taškų;

1.1.2. projektinių darbų procesas vertinamas 0-30 taškų.

1.2. Rezultato-aprašo vertinimas:

1.2.1. tiriamojo darbo rezultatas-aprašas vertinamas 0-50 taškų;

1.2.2. kūrybinio darbo rezultatu laikoma jo tekstinė dalis, vertinama 0-20 taškų;
 meninis įgyvendinimas arba inovacinis produktas vertinamas 0-30 taškų;

1.2.3. projektinio darbo rezultatu laikomas jo tekstinis pristatymas, vertinamas 0-20 taškų.

1.3. Pristatymo vertinimas:

1.3.1. kūrybinių ir tiriamųjų darbų pristatymai vertinami 0-20 taškų;

1.3.2. projektinių darbų pristatymas vertinamas 0-30 taškų.

1.4. Įsivertinimo vertinimas:

1.4.1. kūrybinių ir tiriamųjų darbų įsivertinimas vertinamas 0-10 taškų;

1.4.2. projektinių darbų įsivertinimas vertinamas 0-20 taškų.

2. Tiriamųjų ir kūrybinių darbų vertinimo kriterijai:

2.1. Tiriamųjų ir kūrybinių darbų proceso vertinimo kriterijai ir jų detalizavimas:

Veiklos sritys	Vertinimo kriterijai	Vertinimo kriterijų požymiai	Taškai
Planavimas	Idėjos pateikimas darbo vadovui	Idėja savita, ja remiantis galima formuluoti prasmingą darbo temą.	2
		Idėja standartinė, ja remiantis galima formuluoti prasmingą darbo temą.	1
		Idėja netinka suformuluoti prasmingą darbo temą.	0
	Darbo plano sudarymas	Sudarytas planas atspindi nuoseklias darbo rengimo veiklas.	2
		Sudarytas planas atspindi darbo rengimo veiklas, tačiau stokoja nuoseklumo.	1
		Sudarytas planas neparengtas arba neatspindi darbo rengimo veiklų.	0
Savarankiškumas	Darbo atlikimo savarankiškumas	Darbą mokinys atlieka savarankiškai, atsižvelgia į vadovo teikiamą grįžtamąją informaciją.	3
		Darbą mokinys atlieka iš dalies padedant darbo vadovui, atsižvelgia į vadovo teikiamą grįžtamąją informaciją.	2
		Darbą mokinys atlieka daugiausia remdamasis vadovo pagalba.	1
		Mokinys neatlieka darbo, neseka terminų.	0

	Konsultacijos su vadovu	Mokinys į konsultacijas ateina parengęs iš anksto apgalvotus klausimus, problemų sprendimus, argumentuotai diskutuoja.	4
		Mokinys į konsultacijas ateina iš dalies pasirengęs, tačiau iškilusius klausimus aiškina, problemų sprendimus dažniau siūlo darbo vadovas.	3-2
		Mokinys dažnai ateina nepasirengęs konsultacijoms.	1
		Mokinys retai dalyvauja arba nedalyvauja konsultacijose, būna nepasiruošęs.	0
	Tarpinių rezultatų pristatymas	Mokinys laiku pristato tarpinius rezultatus, seka terminus plane.	4
		Mokinys pristato didelę dalį rezultatų, bet vėluoja pristatyti pagal terminus.	3-2
		Mokinys pristato mažiau nei pusę apimties rezultatų, vėluoja pristatyti pagal terminus.	1
		Mokinys nepristato tarpinių rezultatų.	0
	Aprašo struktūra	Yra visos aprašo struktūrinės dalys.	3
		Trūksta ne daugiau kaip vienos aprašo struktūrinės dalies.	2
		Trūksta 2-3 aprašo struktūrinių dalių.	1
		Aprašas visai neatitinka struktūros.	0
Aprašo maketas	Maketas atitinka keliamus reikalavimus.	2	
	Makete yra keletas neatitikimų.	1	
	Maketas neatitinka keliamų reikalavimų.	0	
Iš viso			20

2.2. Tiriamųjų darbų rezultato-aprašo vertinimo kriterijai ir jų detalizavimas:

Veiklos sritys	Vertinimo kriterijai	Vertinimo kriterijų požymiai	Taškai
Temos pagrindimas	Temos pagrindimas	Temos prasmingumas pagrįstas, remiantis argumentais ir faktais, mokomojo dalyko ir (ar) darbo temos kontekste.	6
		Temos prasmingumas iš dalies pagrįstas, bet yra keli trūkumai.	5-4
		Temos prasmingumas iš dalies pagrįstas, bet yra daug trūkumų.	3-1
		Temos prasmingumas nepagrįstas.	0
Darbo turinys	Aprašo nuoseklumas	Aprašo tekstas nuoseklus, sudaro logišką visumą.	6
		Aprašo tekstas iš esmės nuoseklus, yra keli trūkumai.	5-4
		Aprašo tekstui trūksta nuoseklumo, kai kur trūksta argumentavimo.	3-1
		Aprašo tekstas nenuoseklus. Tekstas yra dvigubai trumpesnis nei reikalaujama.	0
	Temos, tikslo ir uždavinių dermė	Tikslas atitinka temą, uždaviniai atskleidžia tikslo įgyvendinimą.	6
		Tikslas atitinka ar iš dalies atitinka darbo temą, uždaviniai nukreipti į darbo atlikimo veiklas.	5-4

		Kai kurie uždaviniai nesiejami su tikslu.	3-1
		Nėra sąsajų tarp darbo temos, tikslo ir uždavinių.	0
Informacijos šaltinių analizė		Temą atitinkantys patikimi informacijos šaltiniai išanalizuoti ir apibendrinti.	6
		Šaltiniai pristatyti, bet trūksta analizės.	5-4
		Naudojami temos neatitinkantys ir (ar) nepatikimi informacijos šaltiniai.	3-1
		Nenaudojami šaltiniai.	0
Informacinių šaltinių citavimas		Citavimas tikslus, nurodyti visi analizuoti šaltiniai.	6
		Yra keli citavimo netikslumai.	5-4
		Randama daug trūkumų citavime.	3-1
		Nesilaikoma citavimo rekomendavimų.	0
Metodai		Darbas pristato ir pagrindžia naudojamus tyrimo metodus.	4
		Darbas pristato, bet nepagrindžia metodų.	3-1
		Darbas nepristato metodų.	0
Rezultatų pateikimas		Darbo rezultatai atitinka tikslą ir uždavinius, atlikta išsami duomenų analizė, visi rezultatai pagrįsti arba argumentuoti.	6
		Darbo rezultatai susiję su tikslu, duomenų analizei trūksta nuoseklumo, aiškumo ir (ar) ne visi rezultatai pagrįsti.	5-4
		Darbo rezultatai iš dalies susiję su tikslu, atlikta duomenų analizė yra paviršutiniška, nenuosekli ir neaiški, didžioji dalis rezultatų nepagrįsta.	3-1
		Rezultatai neaptariami, neanalizuojami, neargumentuojami.	0
Išvadų pagrįstumas		Išvados atitinka uždavinius, yra aiškios ir pagrįstos.	6
		Išvados iš dalies atitinka uždavinius, bet pagrįstume randami keli trūkumai.	5-4
		Kai kurios išvados atitinka uždavinius, yra daug trūkumų.	3-1
		Išvados nepateikiamos.	0
Formalieji aprašo reikalavimai	Aprašo apimtis	Aprašo tekstas (be priedų) yra tinkamos apimties (ne mažiau kaip 750 ir ne daugiau kaip 1 200 žodžių).	2
		Aprašo tekstas (be priedų) yra netinkamos apimties (mažiau negu 750 arba daugiau negu 1200 žodžių).	0
	Aprašo kalbos stilius	Aprašas parašytas dalykiniu stiliumi, vartojamos tinkamos ir taisyklingos dalyko sąvokos (terminai).	2
		Aprašas parašytas buitiniu stiliumi, dalyko sąvokos (terminai) vartojamos netiksliai ar dalyko sąvokų (terminų) nėra.	0
Iš viso			50

2.3. Kūrybinių (meninės raiškos ir inovacijų) darbų aprašo vertinimo kriterijai ir jų detalizavimas:

Veiklos sritys	Vertinimo kriterijai	Vertinimo kriterijų požymiai	Taškai
Temos pagrindimas	Temos pagrindimas	Temos prasmingumas pagrįstas, remiantis argumentais ir faktais, mokomojo dalyko ir (ar) darbo temos kontekste.	2
		Temos prasmingumas pagrįstas iš dalies.	1
		Temos prasmingumas nepagrįstas.	0
Turinys	Aprašo nuoseklumas	Aprašo tekstas nuoseklus, sudaro logišką visumą.	2
		Aprašo tekstui trūksta nuoseklumo.	1
		Aprašo tekstas nenuoseklus.	0
	Temos, tikslo ir uždavinių dermė	Tikslas atitinka darbo temą, uždaviniai atskleidžia tikslo įgyvendinimą.	3
		Tikslas atitinka ar iš dalies atitinka temą, uždaviniai nukreipti į darbo atlikimo veiklas.	1-2
		Nėra sąsajų tarp temos, tikslo ir uždavinių.	0
	Informacijos šaltinių analizė	Temą atitinkantys patikimi informacijos šaltiniai išanalizuoti ir apibendrinti.	2
		Temą atitinkantys patikimi informacijos šaltiniai tik pristatyti, bet neišanalizuoti.	1
		Naudojami temos neatitinkantys ir (ar) nepatikimi informacijos šaltiniai.	0
	Citavimas	Apraše citavimas tikslus, nurodyti visi analizuoti šaltiniai	2
		Yra keli citavimo netikslumai.	1
		Šaltiniai necituojami arba cituojami netinkamai, ne visi analizuoti šaltiniai nurodyti.	0
	Rezultatų pateikimas	Darbo rezultatai atitinka tikslą ir uždavinius, atlikta išsami duomenų analizė, visi rezultatai pagrįsti arba argumentuoti.	3
		Darbo rezultatai susiję su tikslu, duomenų analizei trūksta nuoseklumo, aiškumo ir (ar) ne visi rezultatai pagrįsti.	1-2
		Darbo rezultatai neaptariami.	0
	Išvadų pagrįstumas	Išvados atitinka uždavinius, yra aiškios ir pagrįstos.	3
		Išvados iš dalies atitinka uždavinius, nepakankamai pagrįstos.	1-2
		Išvados nepristatomos.	0
Formalieji aprašo reikalavimai	Aprašo apimtis	Aprašo tekstas (be priedų) yra tinkamos apimties (ne mažiau kaip 350 ir ne daugiau kaip 650 žodžių).	1
		Aprašo tekstas (be priedų) yra netinkamos apimties.	0
	Aprašo kalbos stilius	Aprašas parašytas dalykiniu stiliumi, vartojamos tinkamos ir taisyklingos dalyko sąvokos (terminai).	2
		Aprašas parašytas buitiniu stiliumi, dalyko sąvokos (terminai) vartojamos netiksliai ar dalyko sąvokų (terminų) nėra.	1-0

2.4. Kūrybinio darbo – meninės kūrybos ar meninio atlikimo – vertinimo kriterijai ir jų detalizavimas:

Veiklos sritys	Vertinimo kriterijai	Vertinimo kriterijų požymiai	Taškai
Darbo sukūrimas, atlikimas	Kūrybinio darbo idėja, tema	Kūrybinio darbo idėja, tema aiški, autentiška ir reikšminga.	7
		Kūrybinio darbo idėja, tema aiški, tačiau pasigendama reikšmingumo ir autentiškumo.	6-4
		Kūrybinio darbo idėja, tema numanoma.	3-2
		Kūrybinio darbo idėja, tema neatskleista.	1-0
	Meninių raiškos / išraiškos priemonių pasirinkimas, panaudojimas	Kūrybiniame darbe kūrybiškai ir tikslingai naudojamos meninės raiškos / išraiškos priemonės padeda realizuoti ir atskleisti idėją, temą, praturtina pasirinktą repertuarą.	7
		Kūrybiniame darbe kūrybiškai naudojamos meninės raiškos / išraiškos priemonės, tačiau ne visos apgalvotos ir ne visos padeda atskleisti idėją, temą ir repertuaro savitumą.	6-4
		Kūrybiniame darbe naudojamos meninės raiškos / išraiškos priemonės nepadeda atskleisti idėjos, temos ir repertuaro savitumo.	3-2
		Kūrybiniame darbe trūksta meninės raiškos / išraiškos priemonių panaudojimo, o naudojamos priemonės neatskleidžia kūrybinio darbo idėjos, temos, repertuaro savitumo.	1-0
	Kūrybinio darbo struktūra, vientisumas	Kūrybinis darbas turi aiškią struktūrą ir pasižymi darnia visuma.	6
		Aiški kūrybinio darbo pradžia ir pabaiga, tačiau neatskleidžiama kulminacija, pasitaiko nenuoseklių sprendimų.	5-2
		Nėra aiškios struktūros, trūksta vientisumo.	1-0
	Atlikimo (technikos) įgūdžiai (taikymas) ir tikslumas	Geba pasirinkti ir taikyti specifines technikas, valdo įgūdžius, būtinus sėkmingai įgyvendinti kūrybinį darbą. Atlikimas tikslus ritmo, tempo, intonacijos požiūriu.	4
		Geba pasirinkti specifines technikas, jas pritaikyti, tačiau pastebimas minimalus įgūdžių ir gebėjimų trūkumas įgyvendinant kūrybinį darbą. Atliekant pasitaiko ritmo, tempo, intonacijos netikslumų.	3-2
		Pasirinkta technika neapgalvota, trūksta gebėjimo ją pritaikyti. Pastebima įgūdžių stoka įgyvendinant kūrybinį darbą. Atlikimo netikslumai trukdo įgyvendinti repertuarą.	1
		Neaiški pasirinkta technika, trūksta gebėjimų ir įgūdžių įgyvendinant kūrybinį darbą.	0
	Kūrybinio darbo meninė visuma	Pasirinktas kūrybinio darbo apipavidalinimas leidžia savitai perteikti kūrybinį sumanymą.	4

		Pasirinktas kūrybinio darbo apipavidalinimas iš dalies perteikia kūrybinį sumanymą.	3-1
		Pasirinktas kūrybinio darbo apipavidalinimas neperteikia kūrybinio sumanymo.	0
	Kūrybinio darbo reikalavimų atitikimas	Kūrybinio darbo pasirinkimas ir atlikimas atitinka reikalavimus.	2
		Kūrybinio darbo pasirinkimas ir atlikimas iš dalies atitinka reikalavimus.	1
		Kūrybinio darbo pasirinkimas ir atlikimas neatitinka reikalavimų.	0
Iš viso			30

2.5. Kūrybinės inovacijos-produkto vertinimo kriterijai ir jų detalizavimas:

Veiklos sritys	Vertinimo kriterijai	Vertinimo kriterijų požymiai	Taškai	
Darbo sukūrimas, atlikimas	Idėja, jos aktualumas	Darbo idėja, tema aiški, autentiška ir reikšminga. Pagrįsta inovacijos svarba ir nauda, argumentuojamas autentiškumas, aiškiai įvardinta tikslinė auditorija.	10-9	
		Idėja, tema aiški, tačiau pasigendama reikšmingumo ir autentiškumo.	8-6	
		Idėjai trūksta aiškumo, svarbos ar autentiškumo pagrindimo.	5-2	
		Idėja tik iš dalies atskleista arba visai neatskleista.	1-0	
	Įgyvendinimo priemonių pasirinkimas, panaudojimas, produkto ar jo prototipo kūrimas	Idėja realizuojama į materialų produktą (sukurtas prototipas) tikslingai pasirenkant priemones ar medžiagas, kurios padeda visiškai atskleisti idėją. Produktas pritaikytas tikslinei auditorijai.	10-9	
		Idėjos realizacija (prototipas) yra iš esmės pabaigta, bet ne iki galo įgyvendintas darbo tikslas.	8-6	
		Idėjos realizacija pradėta, bet daugumoje neatskleidžia darbo tikslo.	5-2	
		Trūksta idėjos realizacijos arba jos nėra.	1-0	
	Struktūra, vientisumas	Produktas turi aiškią struktūrą, yra suprantamas, pasižymi darnia visuma.	4	
		Produktui trūksta darnos ir aiškumo.	3-2	
		Produktas sunkiai suprantamas.	1-0	
	Produkto visuma	Pasirinkta produkto forma yra darni, sklandi ir patogi vartotojui, perteikia idėją.	6	
		Pasirinktas darbo apipavidalinimas iš dalies perteikia kūrybinį sumanymą.	5-2	
		Pasirinktas produkto apipavidalinimas neperteikia kūrybinio sumanymo.	1-0	
	Iš viso			30

2.6. Tiriamųjų ir kūrybinių darbų pristatymo vertinimo kriterijai ir jų detalizavimas:

Veiklos sritys	Vertinimo kriterijai	Vertinimo kriterijų požymiai	Taškai	
Pristatymo turinys	Darbo pagrindinių charakteristikų pristatymas	Mokinys aiškiai ir logiškai pristato darbo idėją, tikslą, uždavinius, metodus, idėjos įgyvendinimo etapus, svarbiausius rezultatus ir išvadas.	4	
		Mokinys pristato tik svarbiausius darbo rezultatus ir išvadas.	3-1	
		Mokinys pagrindinių darbo charakteristikų nepristato.	0	
	Atsakymai į klausimus apie darbą	Į pateiktus klausimus mokinys atsako sklandžiai ir argumentuotai.	2	
		Į pateiktus klausimus mokinys neatsako arba atsakymų neargumentuoja.	1-0	
	Įsivertinimas	Mokinys prasmingai analizuoja darbo sėkmes ir trūkumus, įgytą patirtį.	4	
		Mokinys paviršutiniškai analizuoja sėkmes ir nesėkmes, neaptaria įgytų kompetencijų.	3-1	
		Mokinys darbo neįsivertina.	0	
	Komunikacinė raiška	Sąveika su auditorija	Pristatymo metu mokinys išlaiko komunikacinę sąveiką su klausytojais.	2-1
Pristatymo metu mokinys neišlaiko komunikacinės sąveikos su klausytojais.			0	
Pristatymo kalba		Mokinys darbą pristato taisyklinga sakytine ir rašytine kalba. Tinkamai vartoja dalyko sąvokas (terminus).	2	
		Mokinys darbą pristato iš dalies taisyklinga sakytine kalba, rašytinėje kalboje pasitaiko klaidų. Netinkamai vartoja dalyko sąvokas (terminus) arba jų nevartoja.	1-0	
Pristatymo forma		Mokinio pasirinkta darbo pristatymo forma yra tinkama rezultatams atskleisti, padeda geriau juos suprasti, naudojami grafiniai, iliustraciniai elementai.	4	
		Mokinio pristatymui trūksta iliustratyvių elementų, forma ir turinys nedera.	3-1	
		Mokinio pasirinkta darbo pristatymo forma trukdo suprasti rezultatus.	0	
Iš viso			20	

2.7. Tiriamųjų ir kūrybinių darbų įsivertinimo kriterijai ir jų detalizavimas:

Įsivertinimas	Atlikimo įsivertinimas	Mokinys įsivertina darbo atlikimo sėkmes ir nesėkmes, numato būdus, kaip galima efektyviau atlikti darbą ir (ar) spręsti problemą.	5-4
		Mokinys įsivertina darbo atlikimo sėkmes ir nesėkmes, bet nenumato būdų, kaip galima efektyviau atlikti darbą ir (ar) spręsti problemą.	3-1
		Mokinys neįsivertina darbo atlikimo sėkmių ir nesėkmių.	0

	Rezultatų įsivertinimas	Mokinys įsivertina kiekvieno etapo metu pasiektus rezultatus ir pagrindžia jų tobulinimo galimybes.	5
		Mokinys įsivertina kiekvieno etapo metu pasiektus rezultatus, bet trūksta kritinės refleksijos.	4-2
		Mokinys rezultatus įsivertina fragmentiškai arba neįsivertina.	1-0
Iš viso			10

3. Projektinių darbų vertinimo kriterijai.

3.1. Projektinių darbų proceso vertinimo kriterijai ir jų detalizavimas:

Veiklos sritys	Vertinimo kriterijai	Vertinimo kriterijų požymiai	Taškai
Planavimas	Idėjos pateikimas darbo vadovui	Idėja yra savita, atspindinti mokinio stiprybes, orientuota į asmeninio tobulėjimo ir socialinio pokyčio kūrimą.	6-5
		Idėja yra savita, bet jos poveikis asmeniniam tobulėjimui ar socialiniam pokyčiui skatinti yra neaiškus.	4-2
		Idėja nėra apgalvota dėl asmeninio tobulėjimo ir dėl socialinio pokyčio.	1-0
	Plano sudarymas	Sudarytas planas atspindi nuoseklias veiklas.	4
		Sudarytas planas atspindi veiklas, tačiau stokoja nuoseklumo.	3-1
		Sudarytas planas neparengtas arba neatspindi veiklų.	0
Savarankiškumas	Darbo atlikimo savarankiškumas	Darbą mokinys atlieka savarankiškai, atsižvelgia į vadovo teikiamą grįžtamąją informaciją.	3
		Darbą mokinys atlieka iš dalies padedant darbo vadovui, atsižvelgia į vadovo teikiamą grįžtamąją informaciją.	2
		Darbą atlikdamas mokinys daugiausia remiasi vadovo pagalba.	1
		Mokinys neatlieka darbo, neseka terminų.	0
	Konsultacijos su vadovu ir refleksija	Mokinys į konsultacijas visada ateina parengęs iš anksto apgalvotus klausimus, problemų sprendimus, argumentuotai diskutuoja, reflektuoja apie projektinio darbo iššūkius ir sėkmes.	6-5
		Mokinys į konsultacijas ateina iš dalies pasirengęs.	4-2
		Mokinys dažnai ateina nepasirengęs konsultacijoms.	1
		Mokinys retai dalyvauja arba nedalyvauja konsultacijose, būna nepasiruošęs.	0
	Tarpinių rezultatų pristatymas	Mokinys laiku pristato tarpinius rezultatus, seka terminus plane.	6-5
		Mokinys pristato dalį rezultatų, nespėja jų pristatyti pagal terminus.	4-1
		Mokinys nepristato tarpinių rezultatų.	0
Aprašo struktūra	Yra visos aprašo struktūrinės dalys.	3	

		Trūksta ne daugiau kaip vienos aprašo struktūrinės dalies.	2
		Trūksta dviejų aprašo struktūrinių dalių.	1
		Aprašas visiškai neatitinka struktūros.	0
	Aprašo maketas	Maketas atitinka keliamus reikalavimus.	2
		Makete yra keletas neatitikimų.	1
		Maketas neatitinka keliamų reikalavimų.	0
Iš viso			30

3.2. Projektinių darbų rezultato vertinimas ir jo detalizavimas:

Veiklos sritys	Vertinimo kriterijai	Vertinimo kriterijų požymiai	Taškai	
Temos pagrindimas	Temos pagrindimas	Temos prasmingumas pagrįstas įtikinamai, remiantis asmenine patirtimi ir faktais, argumentuojama.	4-2	
		Temos prasmingumas nepagrįstas arba menkai pagrįstas.	1-0	
Turinys	Aprašo nuoseklumas	Aprašo tekstas nuoseklus, sudaro logišką visumą.	2	
		Aprašo tekstui trūksta nuoseklumo.	1	
		Aprašo tekstas nenuoseklus.	0	
	Temos ir tikslo dermė	Pristatomas projekto tikslas ir siekiamas prasmingas pokytis tiek asmeninio tobulėjimo, tiek socialinio poveikio srityse.	Projekto tikslas ir prasmė asmeniniu ar socialiniu aspektu ne visai aiškūs, nepakankamai argumentuojami.	6-5
			Projekto tikslas ir prasmė asmeniniu ar socialiniu aspektu ne visai aiškūs, nepakankamai argumentuojami.	4-2
			Projekto tikslas neišplėtotas arba neįvykdytas.	1-0
	Informacijos šaltinių analizė	Visi informaciniai šaltiniai arba dauguma šaltinių atskleidžia pasirinktos temos aktualumą.	Naudojami temos neatitinkantys ir (ar) nepatikimi informacijos šaltiniai.	2-1
			Naudojami temos neatitinkantys ir (ar) nepatikimi informacijos šaltiniai.	0
	Citavimas	Apraše citavimas tikslus, nurodyti visi analizuoti šaltiniai.	Yra keli citavimo netikslumai.	2
			Yra keli citavimo netikslumai.	1
			Šaltiniai necituojami arba cituojami netinkamai, ne visi analizuoti šaltiniai nurodyti.	0
	Rezultatų pateikimas	Projekto rezultatai yra aptariami iš esmės, nagrinėjami siekto pokyčio elementai, proceso iššūkiai, sėkmės, nauda, prasmė.	Rezultatai dalinai aptariami, projekto prasmė nepagrįsta.	3
			Rezultatai dalinai aptariami, projekto prasmė nepagrįsta.	2-1
			Rezultatai neaptariami.	0
	Formalieji aprašo reikalavimai	Aprašo apimtis	Aprašo tekstas (be priedų) yra tinkamos apimties (150-300 žodžių).	1
Aprašo tekstas (be priedų) yra netinkamos apimties.			0	
Aprašo kalbos stilius		Aprašas parašytas dalykiniu stiliumi, vartojamos tinkamos ir taisyklingos dalyko sąvokos (terminai).	2	

		Aprašas parašytas buitiniu stiliumi, dalyko sąvokos (terminai) vartojamos netiksliai ar dalyko sąvokų (terminų) nėra.	1-0
Iš viso			20

3.3. Projektinių darbų pristatymo vertinimas ir jo detalizavimas:

Veiklos sritys	Vertinimo kriterijai	Vertinimo kriterijų požymiai	Taškai	
Pristatymo turinys	Projekto pagrindinių charakteristikų pristatymas	Mokinys aiškiai ir logiškai pristato darbo idėją, tikslą, įgyvendinimo etapus, svarbiausius rezultatus.	8-6	
		Mokinys pristato, kai kuriuos, bet ne visus svarbiausius elementus.	5-2	
		Mokinys darbo pagrindinių charakteristikų nepristato.	1-0	
	Atsakymai į klausimus apie darbą	Į pateiktus klausimus mokinys atsako sklandžiai ir argumentuotai.	2	
		Į pateiktus klausimus mokinys neatsako arba atsakymų neargumentuoja.	0	
	Iliustratyvių elementų panaudojimas	Mokinys naudoja efektyvius iliustratyvius elementus savo projektui pristatyti (nuotraukos, filmuota medžiaga, ir pan.)	4-3	
		Mokinys nepakankamai naudoja iliustratyvių elementų savo projektui pristatyti.	2-1	
		Mokinys nenaudoja iliustratyvių elementų.	0	
	Įsivertinimas	Mokinys prasmingai analizuoja darbo sėkmes ir trūkumus, įgytą patirtį.	8-6	
		Mokinys paviršutiniškai analizuoja sėkmes ir nesėkmes, įgytas kompetencijas.	4-1	
		Mokinys darbo neįsivertina.	0	
	Komunikacinė raiška	Sąveika su auditorija	Pristatymo metu mokinys išlaiko komunikacinę sąveiką su klausytojais.	4-3
			Pristatymo metu mokinys neišlaiko komunikacinės sąveikos su klausytojais.	2-0
		Pristatymo kalba	Mokinys darbą pristato taisyklinga sakytine ir rašytine kalba. Tinkamai vartoja dalyko sąvokas (terminus).	2
			Mokinys darbą pristato iš dalies netaisyklinga sakytine kalba, rašytinėje kalboje pasitaiko klaidų. Netinkamai vartoja dalyko sąvokas (terminus) arba jų nevartoja.	1
Mokinys darbą pristato netaisyklinga sakytine kalba, rašytinėje kalboje daug klaidų.			0	
Pristatymo forma		Mokinio pasirinkta darbo pristatymo forma yra tinkama rezultatams atskleisti, padeda geriau juos suprasti.	2	
		Mokinio pristatymo forma ir turinys nedera.	1	
		Mokinio pasirinkta darbo pristatymo forma trukdo suprasti rezultatus.	0	

3.4. Projektinių darbų įsivertinimo kriterijai ir jų detalizavimas:

Įsivertinimas	Atlikimo įsivertinimas	Mokinys įsivertina darbo atlikimo sėkmes ir nesėkmes, reflektuoja apie iššūkius ir įgytas kompetencijas.	10-8
		Mokinys iš dalies įsivertina darbo atlikimo sėkmes ir nesėkmes, bet nereflektuoja apie iššūkius ir įgytas kompetencijas.	7-1
		Mokinys neįsivertina darbo atlikimo sėkmių ir nesėkmių.	0
	Rezultatų įsivertinimas	Mokinys įsivertina kiekvieno etapo metu pasiektus rezultatus ir pagrindžia jų tobulinimo galimybes.	10-8
		Mokinys įsivertina kiekvieno etapo metu pasiektus rezultatus, bet trūksta kritinės refleksijos dėl tobulėjimo galimybių.	7-2
		Mokinys rezultatus įsivertina fragmentiškai arba neįsivertina.	1-0
Iš viso			20